

# EX OSPEDALE PSICHIATRICO DI QUARTO, GENOVA

L'ex ospedale psichiatrico di Quarto porta con sé un'importante eredità storica. È un luogo dalle molteplici prospettive, capace di stimolare l'immaginario collettivo nel cercare nuovi significati per una struttura così affascinante e ricca di umanità.

“Aprire l'Istituzione non è aprire una porta, ma la nostra testa di fronte a “questo” malato”

Franco Basaglia, 1979

La legge 180 (meglio nota come “la legge Basaglia”) ha messo fine ai manicomi, aprendo le loro porte alla realtà cittadina. In essi va lasciato affluire il corso di idee e innovazione sociale che può prendere piede solo attraverso la comprensione dell'altro, con l'accoglienza mentale e fisica.

Introdurre l'attività artistica in questo contesto assume quindi un significato profondo, in un luogo da sempre dedicato alle fasce più deboli, a chi lotta quotidianamente con varie forme di disagio, sia psicologico che sociale, che mantiene le funzioni terapeutiche, affiancate ed integrate da una terapia di rigenerazione urbana e di rinnovamento culturale. Accostare servizi sanitari e territoriali ad arte e spettacoli offre alla città molteplici benefici, fornendo stimoli culturali alla città e donando a chi abita questi luoghi possibilità di integrazione e di scambio. Da quello che apparentemente può sembrare un contrasto nasce un modo nuovo di fare cultura.

Vogliamo essere la sintesi di questo particolare momento storico e dei valori ereditati dalle generazioni prima di noi. L'idea fondamentale della 180 era quella di aprire i cancelli dei manicomi. Basaglia immaginava un luogo dove i malati potessero instaurare rapporti umani con il personale e la società, dove le diversità diventassero un valore e non un limite, dove la comunicazione potesse essere libera dalle sbarre fisiche e mentali, dove la vita venisse affrontata accettandone le contraddizioni, dove il confine tra “il sano” ed “il malato” fosse superato da una concezione più estesa dell'essere umano.

A distanza di quarant'anni, finalmente si apre un nuovo scenario: un esperimento che coniuga diversi linguaggi e realtà.

Esprimiamo l'identità di un luogo che vuole essere la guida per la rinascita culturale e sociale di questa città, un luogo che può soddisfare i bisogni della cittadinanza e delle generazioni future. Ci prepariamo al confronto, promuovendo la crescita intellettuale e spirituale ed incoraggiando la prospettiva di una società in salute, basata sulla condivisione e la partecipazione.

CODE WAR ha iniziato a giugno 2017 a collaborare con il **Coordinamento per Quarto**, instaurando così un rapporto in favore del supporto e della cura dell'**Ex Ospedale Psichiatrico**, per consolidare un sistema di fruizione della **musica e dell'arte contemporanea**.

In seguito all'**Accordo di Programma** stipulato il 29 Novembre 2013, diversi soggetti e associazioni si sono impegnate a contribuire a un processo di **rigenerazione urbana**, dando così il via a una rete di attività socio-culturali all'interno dell'ex ospedale.

## APPROFONDIMENTO STORICO

Il complesso immobiliare dell'ex Ospedale Psichiatrico di Quarto nel levante di Genova occupa circa 120.000mq della collina che da Corso Europa degrada a mare. La costruzione risale al 1892, quando fu indetto l'appalto per un grande manicomio a Quarto dove, in poco meno di due anni, la Provincia vi trasferì gli "alienati" di sedi e succursali fondate in precedenza. Il nuovo edificio doveva rispondere agli ultimi requisiti della tecnica manicomiale, senza tuttavia venir meno, secondo il progetto, a quella larghezza e nobiltà di struttura architettonica cui si erano ispirati fino ad allora gli istituti genovesi di assistenza e beneficenza. L'ideatore fu l'architetto Vincenzo Canetti, allora trentottenne. Costruito sul luogo in cui era preesistente una villa appartenente alla famiglia Spinola, l'edificio veniva ad aggiungersi al precedente ospedale per infermi di mente nella zona di Abrara (oggi via Cesarea) che, per l'espansione del centro urbano, fu demolito nel 1913. La villa, in un primo tempo incorporata al manicomio, verrà demolita nel 1926 per consentire l'ingrandimento dell'area manicomiale. Negli anni '30 si compie il definitivo assestamento del complesso: il 28 ottobre 1933, con "rito fascista", ha luogo l'inaugurazione delle nuove strutture (attuale padiglione a forma di emiesagono lato nord-est del complesso) che portano a duplicare la superficie e la capienza. La vita nell'ospedale psichiatrico continua fino al secondo dopoguerra secondo i modelli sanitari consolidati, anzi connotandosi sempre più come luogo di emarginazione sociale in un periodo di forte e convulsa trasformazione socio-economica: la popolazione dei manicomi diventa sempre meno psichiatrica facendo salire il numero dei ricoverati attraverso l'inserimento di poveri ed emarginati. Come in molte altre analoghe strutture italiane, la svolta nella gestione dell'ospedale psichiatrico coincide con la sempre maggiore diffusione e conoscenza dell'innovativo lavoro di Franco Basaglia. Ciò consentì l'avvio di un movimento di rinnovamento costituito dagli operatori e dal sindacato (con la pubblicazione del libro Bianco sui Manicomi del 1974), e in seguito, grazie all'arrivo di un allievo e collaboratore di Basaglia, Antonio Slavich. Basaglia e Slavich collaborarono a Padova, a Gorizia e a Parma tra gli anni '60 e '70 e insieme avviarono la prima esperienza anti-istituzionale nella cura dei malati di mente dando inizio ad una riflessione socio-politica sulla trasformazione dell'ospedale psichiatrico e il rinnovamento nel trattamento della follia. Nel 1978 Slavich venne chiamato a Genova per dirigere l'ospedale psichiatrico di Quarto dall'Assessore provinciale all'igiene e sanità Lamberto Cavallin. Dopo la legge 180 del 13 maggio 1978, che rivoluzionò il quadro dei servizi psichiatrici decretando la fine del manicomio, si realizzarono 4 SPDC e 9 Servizi territoriali. A Quarto comincia a lavorare il Museo delle Forme Inconsapevoli, il Centro Basaglia, la Cooperativa Scopa Meravigliante per il reinserimento lavorativo dei pazienti e più avanti il Centro Sociale. L'OP di Quarto sarà chiuso formalmente parecchi anni dopo. Dopo la "chiusura del manicomio" il complesso continua ad ospitare funzioni sanitarie, fra cui uffici ed ambulatori della locale ASL, oltre al mantenimento delle funzioni di accoglienza e cura dei malati psichiatrici, mentre la contaminazione tra le funzioni propriamente "sanitarie" e le attività di carattere sociale e culturale cominciano gradualmente ad inaridirsi. Nei primi anni 2000 si affaccia l'ipotesi di collocare nell'ex OP l'Istituto Italiano di Tecnologia, successivamente insediatosi nel ponente della città. Il primo stralcio della cartolarizzazione dei beni ASL decisa

dalla Regione, quello del 2008, porta alla vendita del corpo degli anni '30 e di alcune palazzine a Valcomp2, società partecipata da Fintecna Immobiliare, del colosso parastatale Fintecna, oggi Cassa Depositi e Prestiti Immobiliare. Il complesso ottocentesco resta ancora di proprietà ASL conservando le funzioni sanitarie ed alcune delle attività socio-culturali in progressiva marginalizzazione.

La prima privatizzazione non provoca particolari reazioni in città, fatte salve le isolate proteste dell'Associazione dei Familiari dei malati psichiatrici che denunciavano come la vendita fosse contraria ai principi della legge 180 e avesse riguardato anche i principali accessi al complesso, paventando un processo di progressivo isolamento, anche fisico, delle strutture sanitarie presenti. Nel 2010 i problemi relativi al bilancio sanitario regionale si fanno sempre più acuti e Regione Liguria, con L.R. 24 dicembre 2010, n. 22, al fine del contenimento e della razionalizzazione della spesa regionale e del reperimento di risorse aggiuntive da destinare alla realizzazione degli obiettivi regionali, istituisce un fondo da alimentare con gli introiti della vendita del patrimonio immobiliare, non impiegato in via diretta per lo svolgimento delle attività istituzionali. A fronte di ciò con deliberazione 1265 del 22/11/2011 ASL 3 conferisce alla Regione un mandato di vendita del rimanente patrimonio immobiliare sottoutilizzato, all'interno del quale sono inclusi i cosiddetti "padiglioni ottocenteschi" dell'ex Ospedale Psichiatrico di Quarto. L'ipotesi di dismissione e conseguente vendita seguiva quella già effettuata nel 2006, completando il processo di alienazione del complesso dell'ex OP di Quarto.

## IL COORDINAMENTO PER QUARTO

Il Coordinamento per Quarto nasce dopo che alla fine del 2011 la Regione Liguria, per colmare un buco di bilancio della sanità, sancisce la cartolarizzazione anche della parte ottocentesca del complesso. Da quel momento vengono emanate le delibere di ASL 3 del novembre 2011 di trasloco delle funzioni sanitarie presenti e quelle del febbraio 2012 dove si dispone una gara per traslocare gli ultimi 80 pazienti presenti nel complesso, una gara d'appalto al ribasso: "per la fornitura di prestazioni di residenzialità psichiatrica a favore dell'ASL 3, 4 lotti."

La città rimasta in un moderato silenzio fino a quel punto, cominciò a reagire per una decisione che oltre a tradire e offendere la dignità delle persone messe all'asta, tradiva e offendeva la sua stessa vita democratica. L'Associazione dei Familiari dei pazienti psichiatrici fece causa ad ASL 3 e molti altri esponenti del mondo della cultura e del sociale genovese espressero la loro indignazione. La gara segnava una deriva culturale che aveva nuovamente spalancato la porta alla marginalizzazione del disagio e alla sua istituzionalizzazione: le Istituzioni affrontavano la cura delle persone solo attraverso la lente sfuocata del bilancio economico. Nell'aprile del 2012 si cominciò a costituire il Coordinamento per Quarto e nel Settembre del 2012 aderiscono circa 1500 persone e 40 Organizzazioni che organizzano la prima edizione di "**Quarto Pianeta**", tre giorni di dibattiti, musica, teatro, convivialità. L'intento era di denunciare che quel luogo non poteva essere ceduto alla speculazione edilizia e alla logica del profitto: non solo c'erano ancora ottanta pazienti da difendere ma c'era una storia, di

sofferenza, di liberazione e impegno civile, una rivoluzione, forse l'unica in Italia davvero tentata e riuscita. Il coordinamento non voleva solo dire no alla vendita ma costruire un percorso alternativo, affermando che quel luogo continuava ad essere importante perché rimandava ad una memoria viva che incrociava la vita di tante persone. Quel luogo continuava, in termini di fruibilità pubblica, a far emergere le sue potenzialità e la sua bellezza, nonostante i segni dell'abbandono e del tempo. Negli anni l'intera collina è stata preservata dalla cementificazione e dall'aggressione edilizia e in questo modo ha conservato il verde sia nel perimetro che all'interno del costruito. Il verde e gli alberi, alcuni ormai maestosi, hanno continuato a essere il segno di una vita che è riuscita ad andare oltre l'incapacità degli uomini di sceglierne un nuovo destino.

Attraverso un coinvolgimento della nuova Amministrazione del Comune di Genova, la Regione si convinse a fare rivedere le decisioni prese e di conseguenza si avviò un tavolo di lavoro interistituzionale per costruire un accordo tra le parti.

## L'ACCORDO DI PROGRAMMA

Alla fine del novembre 2013 veniva finalmente firmato tra Regione Liguria, Comune di Genova, Asl 3 Genovese e A.R.T.E. Liguria l'Accordo di Programma che dava sulla carta l'avvio ad una nuova vita all'area ottocentesca del complesso dell'ex Ospedale Psichiatrico di Genova Quarto. Tale percorso, coordinato dal Comune di Genova, ha visto anche la partecipazione del Municipio IX Levante e del Coordinamento per Quarto, al fine di conciliare le diverse esigenze rappresentate dalla società civile e condivise dall'Amministrazione. Dal luglio 2012 a febbraio 2013, attraverso diversi incontri si è arrivati ad un'ipotesi per l'accordo, di seguito i punti salienti: - attribuire al complesso storico il ruolo di polarità urbana nell'ambito del levante cittadino, promuovendone la valorizzazione sotto i profili della memoria storica e delle funzioni socio-sanitarie; - potenziare le relazioni con il contesto urbano, individuando e favorendo più agevoli modalità di accesso, percorribilità e fruibilità della struttura; - conservare in forma attiva il valore storico e testimoniale del luogo valorizzandolo attraverso l'individuazione di un adeguato mix funzionale che favorisca la sinergia tra funzioni, sia pubbliche che private.

Viene proposto di mantenere la destinazione d'uso a servizi pubblici di gran parte degli immobili trasferiti ad A.R.T.E. e nel contempo, con Regione, ASL, Municipio e Coordinamento per Quarto si delinea una programmazione socio-sanitaria, urbanistica, economica, con l'obiettivo di realizzare un polo urbano che garantisca la conservazione degli aspetti architettonici ed ambientali salienti del complesso valorizzando la funzione paesaggistico-ambientale.

In sintesi l'Accordo sancisce che la maggior parte delle funzioni ancora esistenti rimangano operative: funzioni residenziali per la disabilità e la salute mentale, il Centro dei Disturbi Alimentari, l'ampliamento delle funzioni sanitarie creando una Casa della Salute per il Levante, la continuazione delle funzioni formative Universitarie e di ASL 3, funzioni culturali e sociali attraverso il Centro Sociale, la coop Scopa Meravigliante, il Centro Basaglia, la Biblioteca Psichiatrica e il Museo delle Forme Inconsapevoli, Inoltre gli spazi verdi dell'intero complesso e tutti i camminamenti ed i passaggi tra i vari padiglioni sarebbero dovuti rimanere

accessibili e fruibili dalla cittadinanza. All'accordo di Programma doveva seguire la redazione di un Piano Urbanistico Operativo entro il maggio del 2014, redatto in forma unitaria tra le diverse proprietà, integrando anche la parte novecentesca di Cassa Depositi e Prestiti Immobiliare. Questo iter ad oggi non si è ancora concluso.

## LA NUOVA VISIONE, L'IDEA PROGETTUALE

Nonostante siano già passati sette anni dalla nascita del Coordinamento, non è visibile ancora nessun cambiamento concreto: allo sguardo dell'uomo della strada sono aumentati solo il degrado e l'abbandono. Ad oggi solo ASL 3 Genovese ha intrapreso la strada per la costruzione della casa della Salute. Oggi come abbiamo già detto, il manicomio per fortuna non esiste più ma continuano a persistere ancora muri e barriere, soprattutto mentali, che disincentivano molti ad entrare in questo luogo che probabilmente continua ancora ad evocare fantasmi. Il clima culturale nel quale viviamo preclude la dimensione della curiosità nei confronti di ciò che non si conosce o che non è uguale a noi, lasciando la paura e il pregiudizio come unica chiave interpretativa per confrontarsi con la realtà. Tale disposizione ostacola la rigenerazione del corpo sociale, mantenendo nelle persone la percezione di un assedio continuo che incrementa solo azioni collettive di carattere difensivo. Si assiste così ad una regressione dei processi sociali collettivi che in un mondo apparentemente aperto e dalle enormi possibilità comunicative, vive paradossalmente un'incapacità proprio sul piano dell'accoglienza. La paura sembra davvero essere la vera antagonista della libertà.

**Ritornare in Manicomio rappresenta un'occasione culturale importante, un'occasione per riappropriarsi di un vuoto urbano rimettendo al centro la dimensione dell'accoglienza.** Ritornare in Manicomio può essere l'opportunità per rivedere alcuni luoghi comuni, continuando da dove si era partiti più di quarant'anni fa quando questo luogo venne aperto. Racconta Franco Rotelli: "l'Istituzione messa in discussione non era il manicomio, ma la follia, spiegata ed agita attraverso una costruzione culturale che individuava apparati scientifici, processi amministrativi e rapporti di potere così strutturati e solidi che facevano della follia un oggetto da separare dalla sofferenza della persona". L'inversione culturale cominciò a farsi spazio quando questo schema dicotomico cominciò ad essere messo in discussione per considerare che il focus della cura è l'esistenza-sofferenza delle persone e il suo rapporto con il corpo sociale. Oggi vediamo che tale schema è ancora ampiamente presente, anzi sembra avere preso ancora più campo e senza aver nemmeno bisogno di costruire luoghi specifici come il manicomio. Non solo nel campo della cura ma in generale ogni volta vi è la "necessità" di separare un fenomeno dall'esistenza delle persone per istituire dispositivi che negano la soggettività. Così si è in relazione con la malattia piuttosto che con il malato, con l'immigrazione piuttosto che con le persone che migrano, con la povertà piuttosto che con il povero, con il lavoro piuttosto che con il lavoratore o il disoccupato, con la formazione piuttosto che con giovani che hanno necessità di apprendere. L'esperienza del Coordinamento per Quarto, nel

provare a rigenerare questo luogo, vuole cercare di allargare la riflessione a tutti coloro che sentono la necessità d'interrogarsi sulla capacità di essere soggetto in relazione con altri. Riaprire il vecchio manicomio a nuove funzioni integrate tra loro, vuol dire riaprire secondo funzioni diverse per **sviluppare una cultura che dall'esperienza sappia restituire alla città indicazioni sul valore dell'integrazione.**

Avere un focus sulla dinamica dell'accoglienza vuol dire tenere conto delle diverse contraddizioni che si vengono a creare nell'incontro con l'altro, riconoscendo come necessario il fatto che non tutto è possibile e che la consapevolezza dell'esperienza del limite è ciò che struttura l'umanità di ognuno e può rendere possibile la trasformazione dell'urto che la differenza provoca nella relazione, in energia capace di rigenerare il legame sociale. La visione che ne consegue avvia un percorso di rigenerazione urbana che sappia tenere insieme funzioni diverse, pubbliche e private, di servizio o produttive. Un luogo che agendo le funzioni sanitarie, sociali, formative e culturali sappia condurre alla riflessione gli operatori, gli utenti e i cittadini sul valore dell'integrazione. Un luogo che diventi spazio

per la città dove fare convivere questa doppia dimensione, di cura e di formazione culturale, attraverso la pratica di laboratori sociali, artistici, produttivi e culturali **per far interagire il discorso della cura, nella sua natura multidisciplinare, con la pratica della comunicazione, del gioco e dell'arte.** Un luogo che tenga conto della complessità della vita e del mondo, per provare a comprendere come oggi, in un momento storico dove la paura sembra prendere il sopravvento, l'umanità di ognuno si gioca attorno alla capacità di accogliere e di integrare.

Un luogo che si apre alla città non più per chiudervi dentro le persone in difficoltà, come avvenuto per più di secolo, ma per contribuire alla crescita della cultura delle relazioni, della convivenza e della partecipazione democratica.