

CALL PER PROGETTI INSTALLATIVI MULTIMEDIALI

19/02/2020 - 01/05/2020

CODE WAR presenta la open call per progetti artistici che prevedono la realizzazione di installazioni e opere multimediali. I progetti selezionati verranno esposti in occasione degli eventi promossi da CODE WAR nel periodo tra giugno e dicembre 2020 presso l'ex ospedale psichiatrico di Quarto, Genova.

La chiamata è rivolta a artisti e musicisti che sperimentano attraverso la tecnologia e la pluralità dei linguaggi e delle forme. La call si focalizza sull'utilizzo della tecnologia in campo artistico. Viene data particolare attenzione all'uso congiunto di metodi e linguaggi di espressione (musica, letteratura, video arte, design, arte figurativa, scultura ecc.) e all'interattività, ovvero ai progetti installativi che prevedono la partecipazione del pubblico, tenendo conto delle possibilità espressive offerte dalle nuove tecnologie che si basano sull'informatica, sul web e i nuovi media. È valutata positivamente la possibilità di generare nuovi contenuti tramite l'interazione del pubblico che prevedono ulteriori sviluppi. I contenuti prodotti saranno divulgati e promossi in un'ottica di restituzione.

Alla call viene allegato un approfondimento sul contesto dell'ex ospedale psichiatrico di Quarto, la mappa della struttura e la piantina del padiglione 21 (Spazio 21, ex cucine), sede delle attività promosse da CODE WAR.

SCADENZA E MODALITÀ DI SELEZIONE

La presente call scade martedì 31 marzo 2020 alle ore 23:59, salvo possibilità di deroga [AGGIORNAMENTO: SCADENZA DEROGATA AL 1 MAGGIO 2020]

I progetti verranno visionati e selezionati da una commissione appositamente eletta dall'Ass. Culturale CDWR. Il numero complessivo dei progetti selezionati viene stabilito a discrezione della commissione.

Verranno valutati positivamente i progetti che rispettano maggiormente i seguenti criteri:

- livello qualitativo e originalità della proposta;
- chiarezza espositiva nella descrizione tecnica dell'opera;
- chiarezza ed esaustività del materiale di approfondimento (immagini, video, testi);
- fattibilità pratica;
- interattività dell'opera;
- possibilità di ulteriori sviluppi del progetto;
- curriculum artistico.

I PROGETTI SELEZIONATI

I progetti che superano la prima fase di selezione verranno contattati alla mail indicata nella scheda di partecipazione. Viene fissato un primo sopralluogo presso la struttura. Stabiliti i termini della collaborazione, viene stipulata una dichiarazione di intenti firmata da entrambe le parti. Successivamente l'opera viene inserita all'interno di una delle attività calendarizzate. CODE WAR è a disposizione per fornire supporto su aspetti come allestimento, logistica e trasporto.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le proposte devono essere inviate esclusivamente a submission@associazionecdwr.org, firmate dal soggetto proponente.

La mail deve avere in oggetto la dicitura "CDWR CALL SUBMISSION" e deve contenere in allegato:

1. la scheda di partecipazione in formato pdf;
2. una cartella compressa con approfondimenti, come testi e foto e/o video che documentino il contenuto dell'opera (max 12 megabite);
3. il portfolio personale degli artisti coinvolti.

Nella scheda di partecipazione, alla voce "Descrizione tecnica dell'opera" si deve indicare tutto il necessario alla realizzazione, con riferimento alle dimensioni dell'opera, ai supporti tecnologici e ai materiali utilizzati.

L'e-mail indicata nella scheda di partecipazione sarà utilizzata come canale comunicativo di riferimento.

Martedì 18 febbraio 2020, Genova

Associazione Culturale CDWR
Corso Torino 14 4, 16129
Genoa, Italy

info@associazionecdwr.org
www.codewarproject.com

